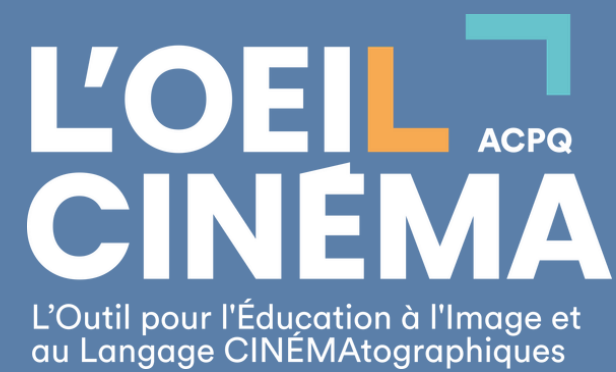
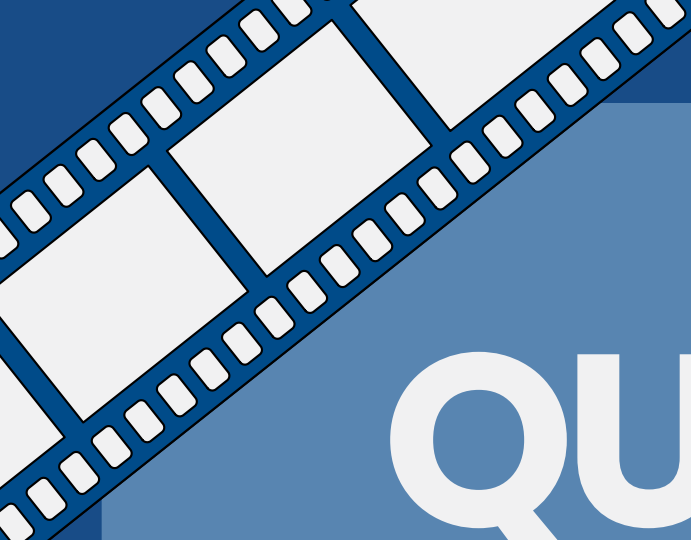




CINÉ-CLUB PARASCOLAIRE

Pour le primaire et le secondaire



QU'EST-CE QUE C'EST ?

1. Séances de films organisées par les membres du ciné-club (ouvertes à toute l'école).
2. Activités autour de la séance.
3. Ateliers de création.

QUI EST RESPONSABLE ?

Un membre du personnel de l'école.

POUR QUI ?

Pour les jeunes du primaire et du secondaire :

- Activités : groupes de 2 à 20 jeunes
- Projections : ouvertes à toute l'école

POURQUOI ?

- Offrir une activité culturelle accessible, vivante et participative
- Prendre plaisir à voir des films québécois ensemble
- Discuter, partager et échanger
- Développer l'esprit critique

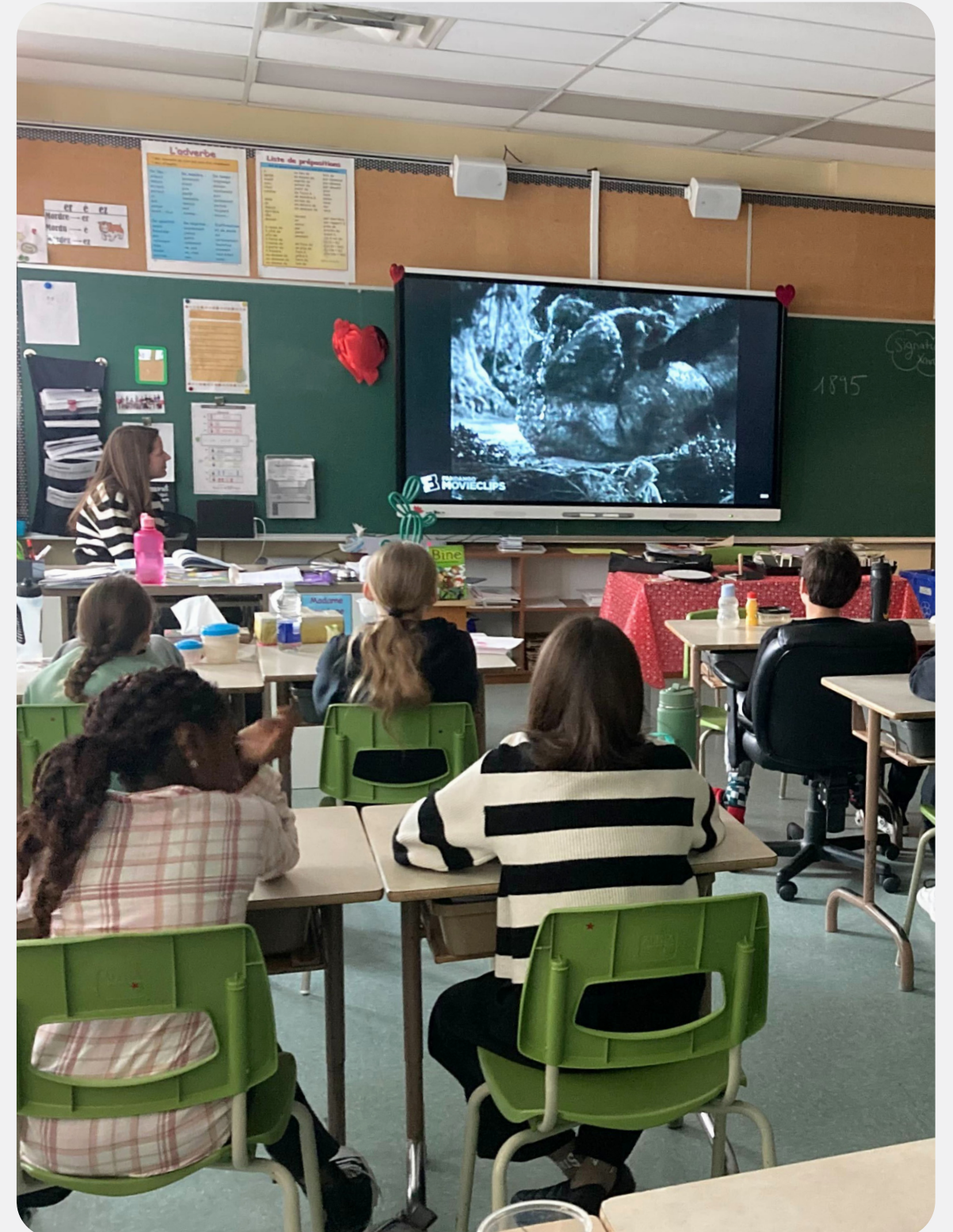
où ?

- À l'école :

(Salle de classe, auditorium, bibliothèque, ou toute autre pièce adéquate)

QUEL MATÉRIEL ?

- Un ordinateur et un écran ou un TBI
- Un ordinateur et un projecteur
- Des haut-parleurs



DURÉE, RYTHME ET HORAIRE DES RENCONTRES

IDÉALEMENT :

- Prévoir des sessions de 1 h 30 à 2 h
- Une fois par semaine
- À l'heure du dîner ou après l'école



PROMOTION ET INSCRIPTIONS

AU CINÉ-CLUB



Désigner une personne adulte responsable du ciné-club à l'école qui sera accompagnée par L'OEIL CINÉMA, principalement à distance.



Fixer une première date de séance.



Faire connaître le projet de ciné-club à l'aide des outils fournis par L'OEIL CINÉMA.

- Affiches à imprimer ou à diffuser sur les écrans de l'école.
- Distribuer les dépliants aux jeunes (dans les agendas au primaire).



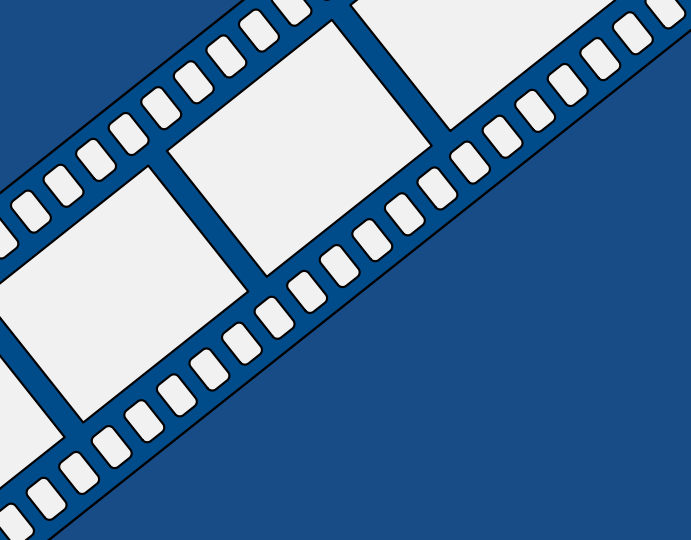
Diffusion de l'information
dans l'infolettre, sur le site
Web et sur les réseaux
sociaux de l'école.



Présenter le projet lors
d'événements scolaires.

(kiosques, foires des
activités parascolaires,
assemblées générales ou
conseils d'établissement).





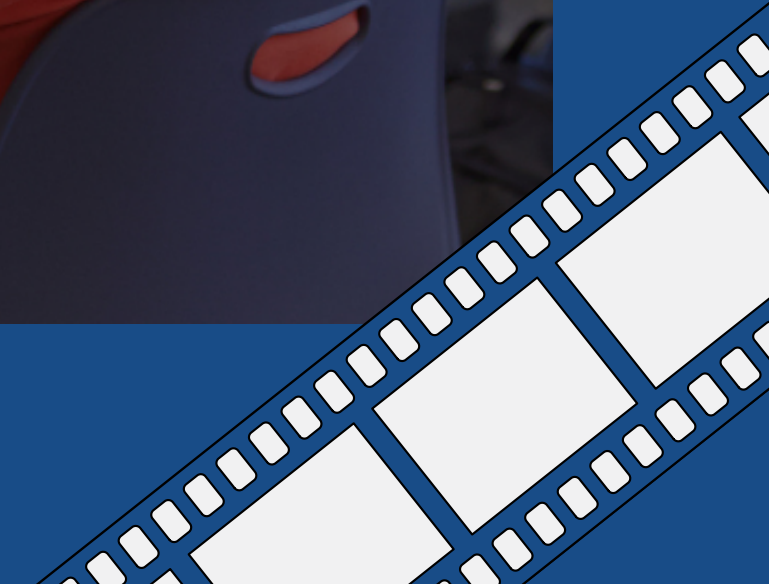
COMMENT SE DÉROULE LA PREMIÈRE SÉANCE ?

- Expliquer aux jeunes le déroulement du ciné-club scolaire.
- Faire participer les jeunes par l'entremise d'un jeu.
- Sélectionner le premier film à visionner*



***SI VOUS N'AVEZ PAS ASSEZ DE TEMPS :**

Vous pouvez organiser la sélection du film dans la séance suivante.



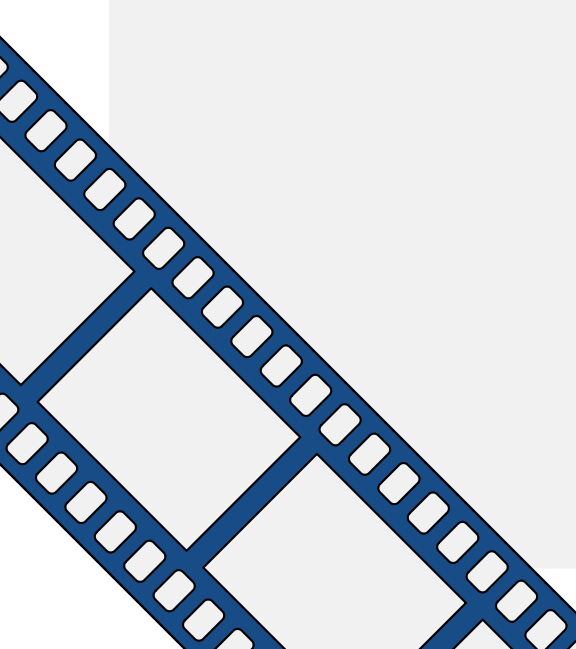
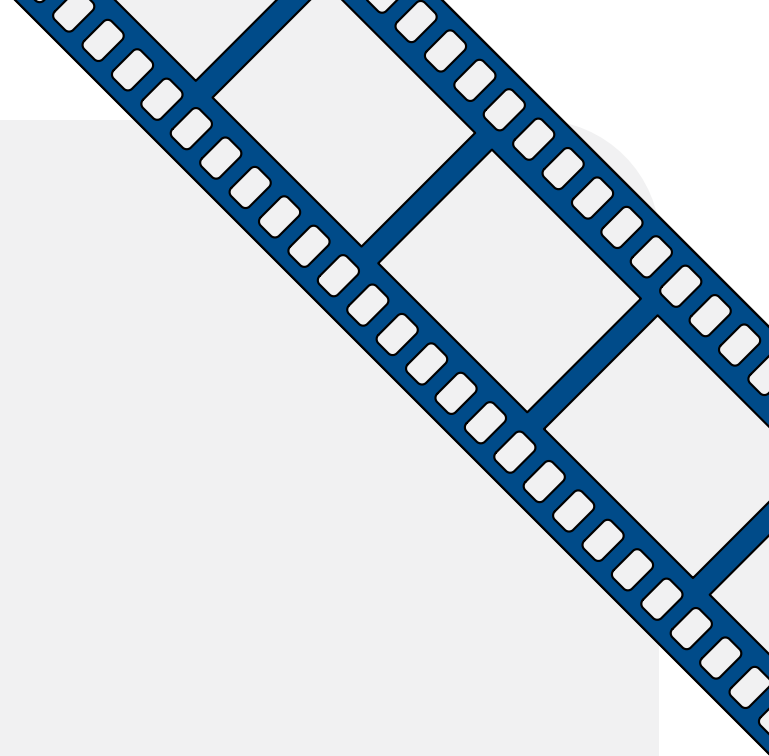
CATALOGUE

Nous mettons à votre disposition un catalogue offrant des ressources complémentaires.
Un suivi de L'OEIL CINÉMA peut également être assuré tout au long de l'année, selon vos besoins.



ACCOMPAGNEMENTS

ACTIVITÉS
(boîte à outils).



OÙ TROUVER LES FILMS ?

Il est possible de nous contacter pour que nous réalisons avec vous un programme sur mesure, du choix du film à la discussion après la projection.

QUE DOIT FAIRE LA PERSONNE RESPONSABLE AVANT CHAQUE PROJECTION ?

COMMENT SE PRÉPARER AVANT LA PROJECTION ?

- Vérifier si le film est pour la bonne tranche d'âge (visionner le film, [se renseigner ici](#), ou bien vérifier les étiquettes comme [ceci](#)).
- Prévoir le déroulement de la séance (film, discussion, activité)*
- Arranger l'espace et s'assurer de la technique (projection fonctionnelle et lumière tamisée).
- Communiquer avec L'OEIL CINÉMA pour pouvoir vous aider dans votre future démarche. ([LIEN du formulaire de demande](#)).

***N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER
POUR VOUS ACCOMPAGNER DANS LA
PRÉPARATION DES FUTURES SÉANCES.**



COMMENT SE DÉROULE CHAQUE SÉANCE DE VISIONNEMENT*



1. Voir le film :

- Rappeler les conditions de la projection.
- Présenter le film : le titre, l'année et le genre.

2. **Discuter** (*Voir les propositions sur Ciné-Panache*).

3. **Préparer la prochaine séance :**

- Choix du film (voir liste sur les plateformes).
- Promotion de la séance (impliquer les jeunes).

***SI CELA VOUS PREND TROP DE TEMPS, VOUS POUVEZ
LE FAIRE EN DEUX SESSIONS.**

PRÉPARATION DES SÉANCES À VENIR

Possibilité de faire venir un médiateur ou une médiatrice à l'école pour **un nombre limité de séances d'ateliers gratuites.**



Besoin d'un accompagnement personnalisé ?
Écrivez-nous via ce formulaire 

Vous pouvez aussi nous contacter ici :

Khadija Meherzi
Médiatrice culturelle
mediation@loeilcinema.ca
(514) 252-3021 poste 3711

Mathieu Pierre
Coordonnateur
coordination@loeilcinema.ca
(514) 252-3021 poste 3644

