

Billy

Lawrence Côté-Collins

Québec, 2025 (105 min.)

La cinéaste Lawrence Côté-Collins retrouve son agresseur en prison. Elle veut comprendre, pardonner et accompagner un homme souffrant. Billy est atteint de schizophrénie et sa plus grave crise a laissé deux morts. Leur relation d'amitié carcérale épistolaire met en lumière la vérité sur cette maladie mentale qui n'était ni diagnostiquée ni soignée. Ensemble, ils se racontent et se reconstruisent à travers une correspondance intime et des archives vidéo inédites.

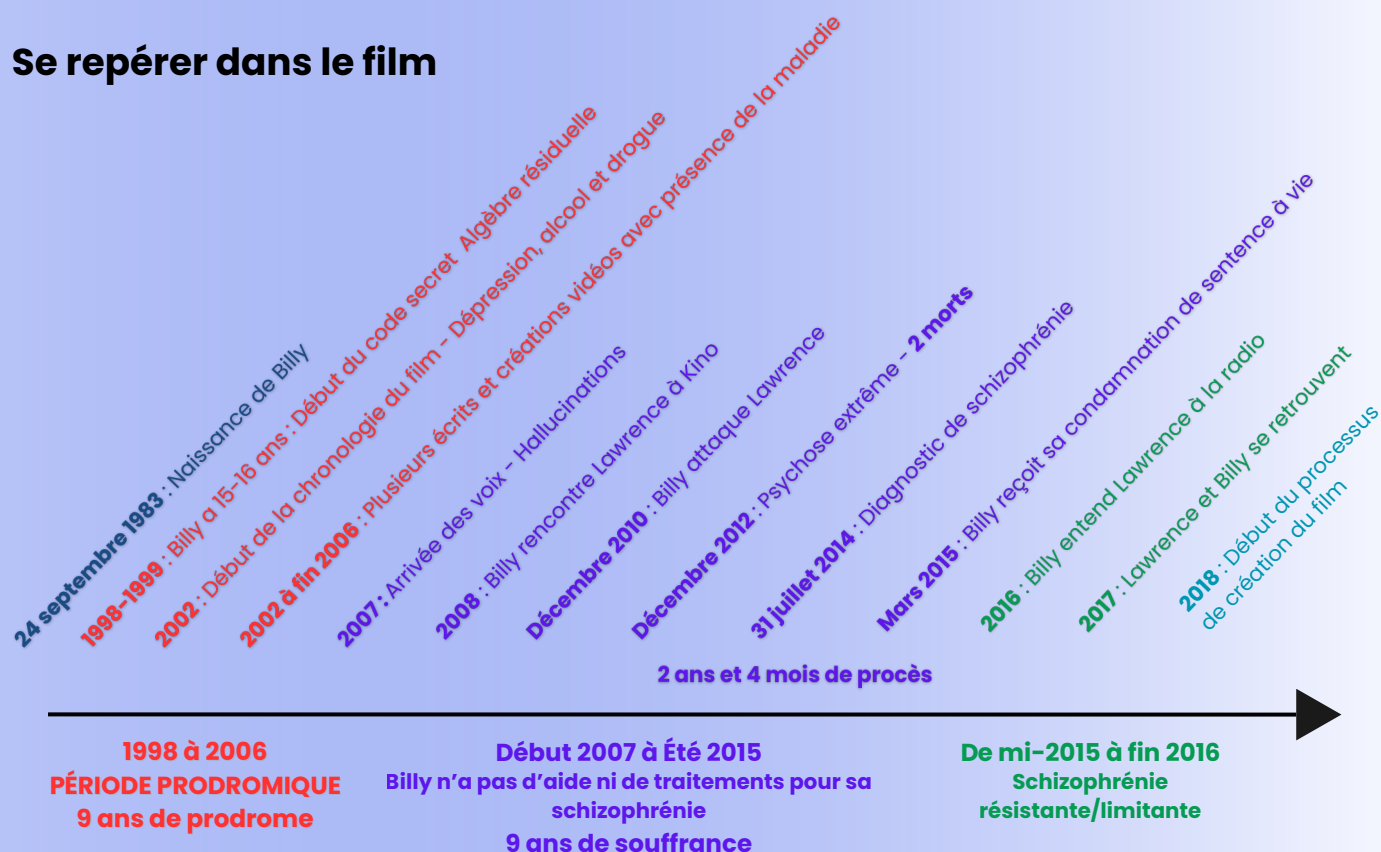
Le film est dédié aux victimes.

Prépare la projection

- Que te suggèrent les couleurs, les éléments et le titre du film sur l'affiche ?
- D'après le titre, penses-tu que le film portera sur une personne ou sur un sujet plus large ? Pourquoi ?
- À ton avis, quels types de sujets ou d'émotions seront abordés dans ce film ?



Se repérer dans le film



Schizophrénie et psychose : c'est quoi la différence ?

La **psychose**, c'est quand une personne perd contact avec la réalité. Elle peut, par exemple, entendre des voix, avoir des pensées étranges ou percevoir des choses que les autres ne perçoivent pas.

La **schizophrénie**, c'est un trouble de santé mentale plus complexe. Elle comprend des épisodes de psychose, mais aussi des difficultés au niveau de la pensée, des émotions et du comportement.

☛ Toutes les personnes qui vivent une psychose ne sont pas atteintes de schizophrénie.

☛ Mais les personnes qui ont la schizophrénie peuvent vivre plusieurs épisodes de psychoses.

Chaque personne vit la schizophrénie différemment

Il n'y a pas une seule façon d'avoir la schizophrénie. Chacun·e vit des symptômes à sa manière, comme Billy dans le film, qui décrit sa maladie à l'aide d'images personnelles (comme « Overhead » ou les crises à 1X, 2X, 3X). L'important, c'est d'apprendre à exprimer ce qu'on vit, pour être compris et recevoir de l'aide.

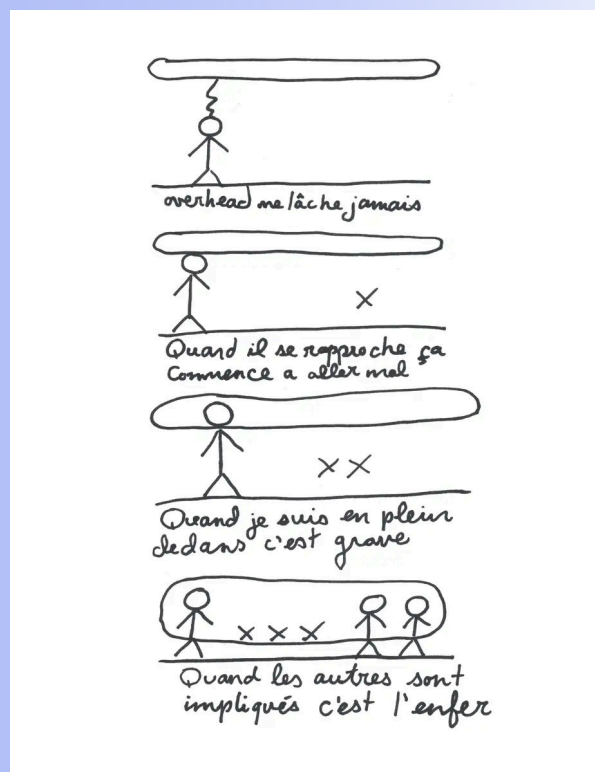
Qu'est-ce qui déclenche la maladie?

Certaines personnes ont une prédisposition génétique à la schizophrénie, un peu comme un lion qui dort à l'intérieur. Parfois, ce lion peut se réveiller sous l'effet de certains facteurs comme par exemple :

- La consommation de drogues
- Un stress intense ou un traumatisme
- Le manque de sommeil
- Une grande instabilité émotionnelle ou familiale

Mais il existe aussi des facteurs de protection :

- Être bien entouré·e
- Bien dormir
- Gérer son stress
- Éviter les drogues
- Demander de l'aide dès que quelque chose semble étrange



Représentation des crises et d'Overhead par Billy

Pourquoi c'est important d'agir vite?

Chaque épisode de psychose peut avoir un impact négatif sur le cerveau. Plus on attend, plus c'est difficile de revenir à un bon équilibre.

Mais si on agit tôt, on peut protéger le cerveau, éviter d'autres crises, et mieux vivre avec la maladie.

La schizophrénie ne se guérit pas, mais on peut apprendre à vivre avec et garder sa liberté.

Ce qu'on retient...

- Environ 1 % de la population vit avec la schizophrénie.
- La grande majorité ne sont pas violents. Les médias exagèrent souvent.
- 3 % de la population vivra une psychose un jour, même sans schizophrénie.

Ça peut arriver à n'importe qui. C'est une réalité humaine, pas un scénario de film d'horreur.

La période prodromique

Lawrence appelle ça la période « Pop-corn ». C'est le moment où la maladie commence à se manifester doucement, sans que ce soit encore très marqué, un peu comme des grains de maïs qui éclatent un à un, des petits signes « pop-up » ici et là.

Ça peut durer plusieurs mois ou même quelques années et cela débute souvent durant l'adolescence.

Les signes possibles de la période

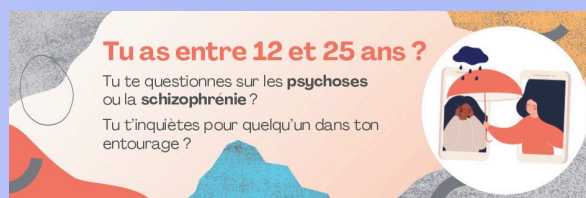
« Pop-corn » :

- **Changements dans les relations sociales :** repli sur soi, isolement, évite ses ami-es ou sa famille
- **Difficultés scolaires et cognitives :** chute des résultats scolaires sans raison claire, perte d'intérêt pour les choses qu'on aimait avant, difficulté à se concentrer ou à suivre une conversation
- **Troubles du sommeil :** insomnie, cauchemars fréquents, sommeil désorganisé

Tu vois des signes « pop corn » chez toi ou un-e ami-e?

Check **REFER-O-SCOPE** pour comprendre et agir vite !

<https://refer-o-scope.com>



- **Comportements inhabituels :** comportement étrange ou inhabituel, difficile à expliquer, laisser-aller dans l'hygiène corporelle et l'apparence, se parle seul-e souvent ou fait des gestes inappropriés en public
- **Symptômes perceptifs et émotions :** méfiance excessive, sensation que « quelque chose ne va pas », entend ou voit des choses que les autres ne perçoivent pas (même brièvement), émotions très instables ou réactions exagérées, impression d'être surveillé-e ou que des gens lui veulent du mal sans raison
- **Croyances inhabituelles :** développe des croyances bizarres ou intenses, préoccupation étrange pour l'occulte (magie, esprits, démons, messages cachés, code secret...). Par exemple, Billy, lui, a développé son « Algèbre résiduelle » pour éviter d'être espionné...

Ressources au Québec pour les jeunes (12 à 25 ans)

• Jeunesse, J'écoute

Disponible 24/7 : 1-800-668-6868

Texter le mot **PARLER** au 686868

• Tel-jeunes

Gratuit pour les moins de 20 ans : 1-800-263-2266

Texto 514-600-1002 (8 h – 22 h 30)

Suicide – Aide immédiate

• Centre de prévention du suicide (CPS)

1-866-APPELLE (1-866-277-3553) – Ligne québécoise 24/7

• 988 – Ligne canadienne de prévention du suicide

Appel ou texto 24/7, accessible partout au Canada

• Centre de crise de Québec

Intervention immédiate, équipe mobile, hébergement temporaire (24/7)

Région de Québec : 418-688-4240

Ailleurs au Québec (sans frais) : 1 866 411-4240

• Drogue, aide et référence

1-800-265-2626

Service de clavardage

• Deuil Jeunesse (tristesse, perte, séparation)

1-855-889-3666

Déconstruire les stéréotypes

Billy évite les clichés habituels sur la schizophrénie. Plutôt que de représenter un « fou dangereux », le film dévoile une personne complexe, vulnérable, marquée par l'isolement, les traumatismes et l'absence de soins adéquats. Lawrence Côté-Collins propose un regard nuancé et profondément humain sur la maladie mentale.

Dénoncer les failles du système

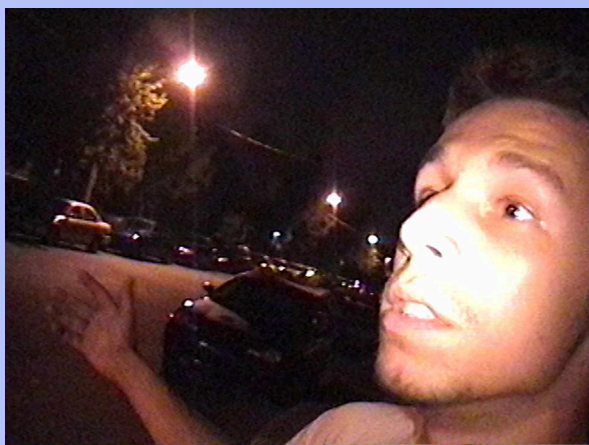
Le film met en lumière les limites criantes du système de santé et de justice : diagnostic trop tardif, prise en charge inadéquate, incarcération déshumanisante. À travers le parcours de Billy, on comprend à quel point l'absence de ressources et d'écoute peut aggraver une situation déjà fragile.

Créer un espace de réparation

En donnant la parole à Billy, mais aussi à la réalisatrice, à la fois son amie et sa victime, le documentaire crée un dialogue fragile mais nécessaire. **Billy** devient un geste de réparation symbolique, qui permet de réfléchir à la justice, à l'empathie et au pouvoir du cinéma documentaire comme outil de sensibilisation et de transformation sociale.

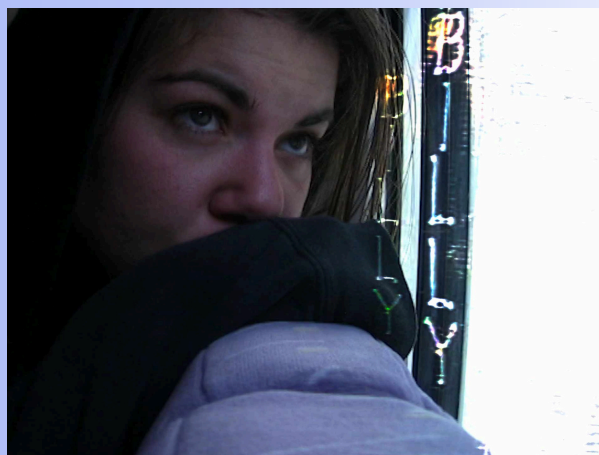
Pour aller plus loin

Billy Poulin, Lawrence Côté-Collins, *Billy à vie*, Flammèches, 2024.



Pendant la projection

- Quels choix de mise en scène (images, sons, rythme, narration) la réalisatrice utilise-t-elle pour nous faire ressentir ce que vit Billy ?
- Reste attentif-ve aux sensations que le film te fait vivre : malaise, confusion, empathie...



Après la projection

- Qu'est-ce que le film t'a fait ressentir face à la réalité de la maladie mentale ?
- Penses-tu que la société (famille, école, justice) aurait pu agir autrement pour aider Billy ?
- Le film a-t-il réussi à changer ta perception des personnes vivant avec des troubles mentaux ?

Fiche artistique

Principaux intervenants

Billy Poulin
Lawrence Côté-Collins
Alexandre L'Heureux (voix)

Réalisation, scénario et recherche

Lawrence Côté-Collins

Production

Vuk Stojanovic
Lawrence Côté-Collins

Montage

Josiane Lapointe
Alexandre Leblanc
Lawrence Côté-Collins

Conception sonore

Benoît Dame

Musique originale

Martin Roy
Luc Sicard

Conception des collages pour animation

Josiane Lapointe

Animation

Josiane Lapointe
François Mercier
François-Éli Beauchesne

Consultation légale

Me Rodrigue Beauchesne